

Un cuento chino

Sinopsis: Roberto, un hombre marcado por un duro revés que arruinó y paralizó su vida hace más de veinte años, vive atrincherado frente al mundo y en completa soledad. Es un personaje malhumorado con un contacto frío y una vida monótona. Sin embargo, un día, un extraño acontecimiento logra sacarlo de su aislamiento y ponerlo de nuevo en contacto con la realidad.

Es una comedia dramática que combina, en su justa y agri dulce medida, el modelo humorístico incombustible de extrañas parejas, y la introspección dramática en ese punto en el que lo grotesco deja de ser cómico y se torna trágico. No es una película retórica ni sensiblera, aunque el tema se preste a ello. Se trata de una entrañable fábula moral sobre el azar y la necesidad, sobre la soledad y la incomunicación del hombre contemporáneo, sobre el choque y la simbiosis de culturas en nuestra aldea global.

Ficha Técnica: Año: 2011. Metraje: 93 min. Director: Sebastián Borensztein. Guión: Sebastián Borensztein. Productora: Coproducción Argentina-España; Pampa Films / Tornasol. Música: Lucio Godoy. Fotografía: Rolo Pulpeiro. Reparto: Ricardo Darín, Ignacio Huang, Muriel Santa Ana, Iván Romanelli, Vivian Jaber, Enric Cambay, Pablo Seijo, Joaquín Bouzas.

Sobre la película: La película habla de dos personajes, Roberto y Jun, muy diferentes que buscan algo. Jun busca a su tío y Roberto un sentido de la vida. Jun necesita a Roberto en su búsqueda, pero finalmente es Roberto quien necesita más a Jun. Dos personas no tan diferentes. La película recibió el premio del público a la mejor película en el festival de Roma y al Goya a la mejor película iberoamericana en el 2011.

Sobre Sebastián Borensztein: Nació en Buenos Aires (1963), y estudió Ciencias de la Comunicación, en la Universidad del Salvador. Formado como director de actores en la escuela de Augusto Fernandes, sus comienzos fueron como creativo publicitario a mediados de los años ochenta. Luego trabajó en televisión como guionista, productor y director de su propio padre, el prestigioso actor cómico Tato Bores. A partir de 2005 ha concentrado su carrera en el cine, habiendo dirigido tres largometrajes. Su primera película fue *La suerte está echada* (2005), que le valió varios premios internacionales, entre ellos, el premio Descubrimiento de la Crítica Francesa, en el Festival de Cine Latino de Toulouse (2006), el premio Rail D'Oc otorgado por el mismo festival, el premio al Mejor Guión en el Festival de Cine Latino de Trieste, y el premio del Público en el mismo festival. En 2010 dirigió *Sin memoria*, escrita junto con Benjamin Odell. Su última película es *Un cuento chino* protagonizado por Ricardo Darín.

Sobre Ricardo Darín: Es uno de los más destacados actores actuales argentinos. Destaca por sus interpretaciones en películas como *Nueve reinas*, *El hijo de la novia*, *Luna de Avellaneda*, *El aura*, *El secreto de sus ojos* y *Carancho*, entre otras. También ha sido director de una película en el 2007, *La señal*.