

Cine-Forum Asociación de Vecinos de Benimaclet

Sesión especial: Día de la Mujer Trabajadora

Título de la película: "**La fuente de las mujeres**" (2.011) Fecha emisión: 08-03-13

Director: Radu Mihaileanu; Guión: Radu Mihaileanu, Alain-Michel Blanc; Fotografía: Glynn Speeckaert; Música: Armand Amar; Reparto: Hafsia Herzi, Leïla Bekhti, Zinedine Soualem, Sabrina Ouazani, Malek Akhmiss, Saad Tsouli.

En un pequeño pueblo de Oriente Medio, la tradición exige que las mujeres, y sólo ellas, vayan a buscar el agua a la fuente que nace en lo alto de una montaña para llevarla a sus hogares, bajo un sol ardiente. Leila, una joven casada, propone a las demás mujeres una huelga de sexo: no mantendrán relaciones sexuales hasta que los hombres colaboren con ellas en el transporte del agua hasta la aldea.

La película es una comedia dramática de 136' minutos de duración que se desarrolla en un ambiente rural, y donde el tipo de clima y la escasez de recursos y de tecnología mantiene al pueblo atado a costumbres y mecanismos arcaicos, como el suministro de agua por medio de una fuente. Vemos cómo se confronta tradición y modernidad. Se produce una mezcla muy curiosa entre elementos atávicos y nuevas tecnologías. Ahí están esos campesinos paupérrimos que tienen un móvil y antena parabólica.

Como en todas sus anteriores películas nos describe personajes que emocionan y nos cuenta historias que atrapan los más dolorosos conflictos, pero que ofrecen una puerta de salida. En esta película reivindica la belleza de las costumbres y la tradición árabe como un contundente alegato contra la brutal discriminación de las mujeres que se vive en esos países. Frente a esa discriminación empodera la posición femenina.

Radu Mihăileanu (nacido en 1.958)

Nació en Bucarest en el seno de una familia judía practicante, hijo de un guionista francés. Su padre, Mordechai Buchman, comunista y periodista, al volver de los campos de trabajo nazis, cambiará su nombre por el de Ion Mihaileanu, dándole una irreprochable consonancia rumana. El joven Radu trabaja en una compañía teatral como actor, dramaturgo y director, y es también actor en el Teatro Yiddish de Bucarest.

Desde Bucarest prepara su entrada en el IDHEC (Instituto de Estudios Superiores de Cinematografía - Francia). En 1980 abandonó Rumanía y, pasando por Israel, se va al país galo e ingresa en el IDHEC, donde cursa estudios durante tres años y se gradúa. Empieza una carrera de asistente del director con Marco Ferreri (*I love you*, 1986 y *Como sono buoni i bianchi*, 1988), con el que co-firma el guión de una película producida para la televisión (*Le Banquet Les saisons du plaisir*, 1988), Fernando Trueba (*El Sueño del mono loco*, 1990), Nicole Garcia (*Un week-end sur deux*, 1990) y Edouard Niermans (*Le retour de Casanova*, 1992). Dirige su opera prima *Traición* en 1993, película de la que también es co-guionista. Además de su trabajo en el cine como director y guionista, publicó un libro de poemas en 1987 titulado "Une vague en mal de mer".

Es su segunda película, *El tren de la vida*, la que le da el reconocimiento internacional en 1998. En ella la voluntad de documentar la historia se apoya otra vez en su padre y sus descripciones de pueblos judíos de Europa Central: cuenta la epopeya de una colectividad que, para escapar a la deportación, se deporta a ella misma.

En el cine de Radu Mihaileanu todo es transparente, intenso, duro, sentimental y comprensible. Todos sus films dejan una sensación increíble, son hermosos a pesar de ser duros por momentos, tienen un toque de gracia y son un canto a la vida.

Otras películas suyas son *Vete y vive* (2005) y *El concierto* (2009).

Ha ganado el Premio de las Américas en el Festival de Montreal y el del Jurado en el Festival de Estambul en 1993 (Traidor); los Premios de la Crítica en la Mostra de Venecia y en el Festival de Sao Paulo en 1998, y nominación a los Oscars en las categorías de mejor guión y mejor actor (*El tren de la vida*); los Premios del Público y de Europa Cinemas en 2005 (*Vete y vive*), y el Premio en el Festival de Cannes en 2011 (*La fuente de las mujeres*).